

## Jean-Luc Parisot en compagnonnage avec les maîtres du cuir

**E**st-il nécessaire de présenter Jean-Luc Parisot..., sellier d'exception, meilleur ouvrier de France 1986 ?

Jean-Luc était le sellier de L'Ecole Nationale d'Equitation. Etait car Jean-Luc a décidé, il y a quelques mois, de quitter ce confort que lui offrait son emploi de quasi fonctionnaire pour aller au bout de son projet. Aujourd'hui, il se consacre à sa propre production.

Il partage son temps entre la formation des selliers de CWD (Devoucoux) en Dordogne et le développement de la gamme Parisot Sellier ([www.parisotsellier.com](http://www.parisotsellier.com)). En mai 2015 il a décroché une brillante deuxième place au « World Leather Debut » à Sheridan, se plaçant ainsi devant bon nombre d'excellents selliers outre-Atlantique.

En octobre 2015, il fut le premier sellier français à obtenir une bourse de 12 000 US\$ de la prestigieuse Traditional Cowboy Arts Association (TCAA) qui vise à perpétuer les méthodes et traditions des arts western. Cette sélection (fondée sur l'examen d'un dossier



© Joe Ownbey

▶ Jean-Luc et l'actuel Président du TCAA, Nate Wald, à l'occasion de la remise de sa bourse, en octobre à Oklahoma City.

complet de la carrière et de l'œuvre du postulant par les membres de la TCAA) approuve le niveau exceptionnel de son travail. Deux sont sélectionnées chaque année sur plusieurs dizaines de candidatures. Ainsi Jean-Luc entreprendra bientôt un compagnonnage fructueux dans les ateliers des stars de la sellerie western : Rick C Bean, Pedro Pedrini, Cary Schwarz, Chuck Stormes, Troy West, John Willemsma (excusez du peu).

Jean-Luc qui tutoie déjà l'excellence va ainsi élargir la palette de ses talents. Cette formation complémentaire va l'emmener au plus haut niveau de la sellerie western. A quand un nouveau membre français de la TCAA. D'ores et déjà, Jean-Luc a intégré le cercle très fermé de l'élite européenne de la spécialité. Contactez-le par le biais de son site internet, il se fera un plaisir de répondre à vos besoins. ■ MG